

2015

PROGRAMME OFFICIEL  
OFFICIAL BOOKLET



# CONCERTS

LIC N° : 2-1008862 T2 / 3-1008864 T3



## LOCH VOSTOK

/ PERSEPHONE / ONE HOUR LATER

25 AOUT 2015 / PARIS - BOULE NOIRE

## AUDREY HORNE

/ DEAD LORD / DEAD CITY RUINS

05 SEPTEMBRE 2015 / PARIS - DIVAN DU MONDE

## DIE KRUPPS

15 SEPTEMBRE 2015 / PARIS - DIVAN DU MONDE

## KAMELOT

/ GUS G / KOBRA AND THE LOTUS

17 SEPTEMBRE 2015 / PARIS - LA CIGALE

## RAVEN

22 SEPTEMBRE / PARIS - LA MAROQUINERIE

## LEPROUS

/ SPHERE / RENDEZVOUS POINT

5 OCTOBRE 2015 / PARIS - DIVAN DU MONDE

## SOEN

/ THE RED PAINTINGS / LIZZARD

12 OCTOBRE 2015 / PARIS - GLAZ'ART

## THE POODLES

/ COP UK / MAVERICK

24 OCTOBRE 2015 / PARIS - BOULE NOIRE

## STRATOVARIUS

/ GLORYHAMMER / DIVINE ASCENSION

1<sup>ER</sup> NOVEMBRE / PARIS - TRABENDO

## THE INTERSPHERE

/ THE EARL GREY / SHUFFLE

5 NOVEMBRE 2015 / PARIS - BOULE NOIRE

## FEAR FACTORY

21 NOVEMBRE 2015 / PARIS - TRABENDO

## GAMMA RAY

/ SERIOUS BLACK

5 DÉCEMBRE 2015 / PARIS - TRABENDO

[WWW.BASE-PRODUCTIONS.COM](http://WWW.BASE-PRODUCTIONS.COM)

[WWW.FACEBOOK.COM/BASEPROD](http://WWW.FACEBOOK.COM/BASEPROD)

LOCATIONS POINTS DE VENTE HABITUELS

**HARD**

**OCD**

**EMP**  
Holy Records

**Black Dog**

**LA CIGALE**  
Radio Rock

**RADIO METAL**

**digitick**

**Rock Hard**



BIENVENUE

2015

WELCOME

### BLACK IS THE CODE FOR TONIGHT\*

BIEVENUE À LA DEUXIÈME ÉDITION DU FALL OF SUMMER, NOUS AVONS ÉTÉ TRÈS HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR L'AN DERNIER ET SOMMES FLATTÉS DE VOUS VOIR À NOUVEAUFOULER LE SOL DE LA BASE DE LOISIRS DE VAIRES-TORCY. CELA FAIT UN AN QUE NOUS ATTENDIONS ET PRÉPARIONS CE MOMENT, QUELQUES MODIFICATIONS ONT ÉTÉ FAITES SUITE À DE NOUVELLES CONTRAINTES ET REMARQUES, MAIS VOUS NE DEVRIEZ PAS ÊTRE PERDUS. NOUS ESPÉRONS QUE L'AFFICHE VOUS PLAÎT AUTANT QU'à NOUS, QUE VOUS VOUS ÉCLATEREZ, QUE VOUS FEREZ PEUT-ÊTRE DES DÉCOUVERTES ET QUE VOUS VOUS SOUVIENDREZ DE CE FESTIVAL COMME D'UN TRÈS BON MOMENT. MERCI À VOUS D'ÊTRE LÀ, DE VENIR POUR CERTAINS DE TRÈS LOIN, ET SURTOUT MERCI AUX GROUPES, AUX BÉNÉVOLES ET A TOUS CEUX QUI DONNENT DE LEUR TEMPS, DE LEUR ÉNERGIE ET TOUTE LEUR PASSION POUR RENDRE CE FESTIVAL POSSIBLE. PARCE QUE 'LE METAL EST NOTRE RAISON D'ÊTRE'\* ET QU'UN JOUR C'EST TOUT CE QU'IL RESTERA DE NOUS, CÉLÉBREZ-LE, LEVEZ VOTRE VERRE ET PROFITEZ DE LA MUSIQUE !

L'ÉQUIPE DU FALL OF SUMMER

WELCOME TO THE SECOND EDITION OF THE FALL OF SUMMER FESTIVAL. WE ARE DELIGHTED TO WELCOME YOU ONCE AGAIN HERE ON TORCY SOIL. WE'VE BEEN WAITING AND PREPARING THIS MOMENT FOR A WHOLE YEAR. WE HAVE CHANGED A FEW THINGS SINCE LAST TIME, DUE TO NEW OBLIGATIONS AND SOME FEEDBACK ABOUT OUR PREVIOUS EVENT, BUT WORRY NOT AS IT WON'T DIFFER MUCH FROM LAST YEAR. WE HOPE THAT YOU ARE AS THRILLED ABOUT THE LINE-UP AS WE ARE, THIS IS OUR TOP PRIORITY. WE WANT YOU TO HAVE FUN, MAYBE DISCOVER SOME BANDS, AND THAT YOU WILL REMEMBER THIS WEEKEND AS ONE GREAT MOMENT FOR THE REST OF YOUR LIVES. THANK YOU FOR BEING HERE, AND MANY THANKS AS WELL TO THE BANDS FOR JOINING THE EVENT AND TO ALL THE VOLUNTEERS AND EVERYONE GIVING THEIR TIME AND ENERGY FOR MAKING THIS FESTIVAL POSSIBLE. 'METAL OUR PURPOSE IN LIFE'\* AND SHALL ALWAYS REMAIN, SO CELEBRATE, RAISE YOUR GLASS AND ENJOY THE MUSIC !

THE FALL OF SUMMER TEAM



— IN METAL WE TRUST —

THE ONLY **666%** METAL BAR IN PARIS

## Bar

Tous les jours jusqu'à 2h  
Vendredi, samedi et veilles  
de jour férié jusqu'à 5h

Bar du bas ouvert le vendredi  
dès 19h  
et le samedi à partir de 18h

Happy Hour tous les jours  
de 17h à 21h

## Resto

Tous les midis sauf  
le dimanche : 12h - 14h30

Tous les soirs à partir de 20h

n° Réservation restaurant :  
+ (33) 1.42.71.22.27

26 rue des Lombards - 75004 Paris  
Métro Châtelet - les Halles

Tel: + (33) 1.42.71.16.47

[WWW.BLACKDOG-BAR.COM](http://WWW.BLACKDOG-BAR.COM)

[WWW.FACEBOOK.COM/BBLACKDOGPARIS](http://WWW.FACEBOOK.COM/BBLACKDOGPARIS)

# Fall of Summer 2015

## AbbatH

SATURDAY - 22H40>OOHOO-BLACKWATERS STAGE  
 GENRE : BLACK METAL COUNTRY : NORWAY  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2015  
 LABEL : SEASON OF MIST



Après avoir clôturé le dernier Fall of Summer de la manière la plus rock'n roll qui soit c'est-à-dire avec son cover band de Motorhead « Bömers », AbbatH revient hanter cette deuxième édition, cette fois-ci, sous son propre nom. En effet, ayant dissout Immortal fin mars après vingt-cinq ans passés au Royaume du Blashyrkh en compagnie du Mighty Ravendark, AbbatH rassemble aussitôt un line-up de choix composé de King ov Hell (God Seed) à la basse et de Creature à la batterie. Muni des fruits du travail de composition d'AbbatH ces derniers mois, le trio met au point un set à base de covers d'Immortal et de I ainsi que de nouveaux morceaux et permettre pour la première fois fin Juin au Tuska Open Air, à Helsinki, après avoir signé avec Season of Mist pour un album dont la sortie est prévue début 2016. L'un des groupes les plus attendus de ce deuxième FoS !

After closing the first edition of Fall of Summer in the most rock 'n' roll way possible—with his Motörhead cover band Bömer—AbbatH returns to haunt the second edition, this time under his own name. After twenty five years in Blashyrkh Kingdom among the Mighty Ravendark, AbbatH called it a day with Immortal last March, and proceeded to put together a strong line-up with King ov Hell (Godseed) on bass and Creature behind the drums. Using AbbatH's writing work of the last few months, the band built a new setlist, including Immortal and I covers plus a few new songs. They performed for the first time in June at Tuska Open Air in Helsinki, Finland, after signing with Season of Mist for a record release in early 2016. One of the most awaited bands in the second FoS!

## ACCUSER

FRIDAY - 14H00>14H45-BLACKWATERS STAGE  
 GENRE : THRASH METAL COUNTRY : GERMANY  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1986  
 LABEL : RED SHIFT



Le thrash metal allemand est bien représenté en 2015 au Fall of Summer. La preuve avec Accuſer, formé en 1986 par le vociférant Frank Thoms, seul membre fondateur encore présent dans la formation actuelle. Malgré les changements de personnel et même de nom (Scartribe) entre 1996 et 2008, le quatuor est toujours resté actif et prolifique. Ce n'est pas en se reformant qu'ils allaient perdre cette bonne habitude, avec la sortie de trois albums en quatre ans : Agitation (2010), Dependant Domination (2011) et Diabolic (2013). Citant allégrement Motörhead et Overkill dans leur première période, le thrash pratiqué est classique et old school. Malgré l'âge et les modes, le groupe a gardé cette ligne directrice après sa reformation, en durcissant ses distorsions et ses riffs. La rage n'est pas perdue pour ce groupe rare en France, preuve en sera faite le 4 septembre

German thrash metal is well-represented in the 2015 Fall of Summer bill. The presence of Accuſer proves it. Formed in 1986 by screamer and guitar player Frank Thoms, only remaining founding member in the current line-up. Despite of changing their musicians and even their name (Scartribe) between 1996 and 2008, the band remained active and productive. Going back together would not kill this band, so they released 3 albums in 4 years: Agitation (2010), Dependant Domination (2011) et Diabolic (2013). They took their influences from Motörhead and Overkill in their early days, playing classic old school thrash metal. Going through the trends, they kept playing the same genre even after their re-union, with heavier riffs and sound. On september 4th, they will prove that their rage is still burning.

## Angel Witch

FRIDAY - 18H15>19H05-SANCTUARY STAGE  
 GENRE : NWOBHM COUNTRY : UK  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1978  
 LABEL : RISE ABOVE RECORDS



Il y a maintenant trente-cinq ans, ANGEL WITCH sortait son premier album éponyme, monument absolu de la NWOBHM que seul l'effet combiné d'une malchance incroyable et d'un entourage mal intentionné ont empêché d'être accueilli à l'époque comme l'égal d'un IRON MAIDEN par exemple. Même si le temps a fini par leur donner raison, le mal était fait et jamais ce coup d'éclat n'a eu de réelle suite digne de ce nom... Quasiment trente ans plus tard, à la surprise générale leur guitariste et chanteur Kevin Heybourne décide de reformer le groupe tout en retournant aux sources de son art. Et en 2012, 'As Above, So Below' prouvait brillamment que oui, il était possible à plus de trois décennies d'intervalle de sortir deux chefs-d'œuvre de heavy-metal racé. À (re)découvrir donc sur la scène du FALL OF SUMMER !

Thirty five years ago, with their self-titled debut ANGEL WITCH simply put out one of the best album of the NWOBHM movement, period. A true gem equals to IRON MAIDEN first full-length, no less that only the combined effect of bad management and sheer bad luck prevented from turning them into superstars. And even if eventually History with a big 'H' gave them justice, the damage was done and never again the band seemed to be able to put out a decent follow-up... Yet, almost thirty years later to everybody's surprise, their guitarist and vocalist Kevin Heybourne decided to put the band back together. And in 2012, 'As Above, So Below' brilliantly proved that yes, it was actually possible, even with three decades in between, to put out two heavy-metal masterpieces. So here's your chance to (re)discover this magnificent band with the FALL OF SUMMER festival...

# Fall Of Summer 2015



**FRIDAY - 20H10 > 21H00 - SANCTUARY STAGE**

GENRE : DEATH METAL COUNTRY : NETHERLANDS  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1987  
LABEL : CENTURY MEDIA

Comme les chats, ASPHYX semble avoir neuf vies. Ces vétérans du death metal européen ont beau s'être séparés à plusieurs reprises et avoir vécu différentes vies sous divers line-up, plus rien ne semble les arrêter depuis leur retour en 2007 avec l'inoxydable Martin van Drunen au chant. Complètement revitalisé par l'arrivée à la guitare du jeune Paul Baayens chipé à HAIL OF BULLETS et THANATOS, le groupe a sorti deux albums de haut vol, dont le plus récent 'Deathhammer' en 2012. Mais, surtout, il a en stock un nombre impressionnant de classiques notamment tirés de leurs deux premiers albums 'The Rack' et 'Last One on Earth' vénérés, à raison, par les fans de doom/death – qu'ils n'hésiteront sûrement pas à dégainer au FALL OF SUMMER ... donc préparez-vous à une sérieuse séance de headbanging !



Like cats, ASPHYX seem to have nine lives. Those death-metal veterans may have sort of split up several times and all sort of different incarnations, nothing seems to be able to stop them anymore ever since they came back for good in 2007 with cult vocalist Martin van Drunen back at his post. And with now HAIL OF BULLETS and THANATOS six-stringer Paul Baayens in tow, they've released since then two killers albums, including the latest 'Deathhammer' back in 2012. But first and foremost, the lads have at their disposal an impressive arm-long list of classics at their disposal. Their first two albums for instance 'The Rack' and 'Last One on Earth' are still revered by doom/death fanatics and they'll surely pull few hits off those two for their FALL OF SUMMER appearance so you'd better get ready for an intense headbanging session my friends...

## Barabbas

**FRIDAY - 12H30 > 13H10 - BLACKWATERS STAGE**

GENRE : DOOM METAL COUNTRY : FRANCE  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2007  
LABEL : UNSIGNED

Les quatre cavaliers de l'apocalypse se sont réunis en un groupe de musique : BARABBAS. Officiant dans un doom traditionnel puissant dans la Sainte Trinité : BLACK SABBATH, CATHEDRAL et SAINT VITUS, BARABBAS propage la sombre parole du doom auprès de ses ouailles. Avec ses riffs lourds, son chant puissant et ses rythmiques ensorcelantes, les quatre Saints feront danser les fidèles réunis à Torcy. Préparez vos cervicales, BARABBAS prépare la Sainte Bière afin de communier à force de doom lourd et pesant. Le sabbat sera complet à la fin du set des BARABBAS.



The Four Horsemen are gathered into live band: BARABBAS. Playing traditional doom metal, taking inspiration from the Holy Trinity: BLACK SABBATH, CATHEDRAL and SAINT VITUS, BARABBAS spread the dark word of doom toward its followers. Hanks to its heavy riffs, its powerful singing and its magical rhythms, the Holy Four will make dance the faithful ones gathered in Torcy. Prepare your necks, BARABBAS is brewing the Holy Beer in order to spread its heavy doom. Sabbath will be completed at the end of BARABBAS show.

## Candlemass

**FRIDAY - 19H10 > 20H05 - BLACKWATERS STAGE**

GENRE : DOOM METAL COUNTRY : SWEDEN  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1984  
LABEL : NAPALM RECORDS

Parfois, un genre entier peut être défini par un seul groupe. C'est le cas avec le doom dit épique et les suédois de CANDLEMASS. Pour faire simple, on peut sans problème déclarer que l'alpha et l'oméga du genre depuis 1986 reste leur premier album, 'Epicus Doomicus Metallicus' et à ce jour, des titres cultes comme « Solitude » ou « Demons Gate » n'ont pas perdu un gramme de leur puissance surnaturelle. Même si le groupe a décidé d'arrêter les frais en termes d'albums studio après 'Psalms for the Dead' en 2012, ils continuent de tourner à travers le monde pour jouer tous leurs classiques auprès de leurs fans insatiables. Et avec désormais l'ex-THERION Mats Leven au chant, les rois du doom s'appretent donc à écraser le public du FALL OF SUMMER. Doom or be doomed !



Sometimes, a whole genre seems to be defined by one band. Such is the case with epic doom and Swedish power-house CANDLEMASS. To put it simply, the alpha and omega of the whole genre for the last twenty-five years or so has been the band's immortal debut 'Epicus Doomicus Metallicus' and to this day, neither cult songs like "Solitude" or "Demons Gate" have lost their gigantic power. Having decided not to release albums anymore after 2012's 'Psalms for the Dead', the band are still touring the world to please their starving fans. With now former THERION vocalist Mats Leven at the mic, the doom gods are set to destroy the FALL OF SUMMER public. Doom or be doomed!!!

Éditions Exclusives | Merchandising | Musique | Fringues | Accessoires...

**WWW.EMP-ONLINE.FR**

+ de 28.000 références en ligne

CATALOGUE GRATUIT  
sur simple demande !

**EMP**   
powered by Holy Records **LIVE LOUD!**





THE BRAND NEW ALBUM  
OCTOBER 2ND, 2015  
CD/ LIMITED EDITION VINYL/ DIGITAL

CHECK  
THEM  
LIVE ON  
SATURDAY!



SAVIORS  
'PALACE OF VISIONS'  
NEW ALBUM ! OUT OCT 30TH  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL



GOROD  
'A MAZE OF RECYCLED CREEDS'  
NEW ALBUM ! OUT OCT 16TH  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL



SUPURATION  
'REVERIES...'  
LTD EDITION CD/DIGITAL

CHECK  
THEM  
LIVE ON  
SATURDAY!



SATAN  
'COURT IN THE ACT'  
DELUXE LIMITED EDITION DIGIPACK  
AND VINYL RE-RELEASES!



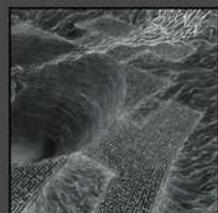
IMMOLATION  
'DAWN OF POSSESSION'  
DELUXE LIMITED EDITION DIGIPACK  
AND VINYL RE-RELEASES !



UNDEAD  
'FALSE PROPHECIES'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL



THE ORDER OF APOLLONY  
'THE SWORD AND DAGGER'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL



SATURNALIA TEMPLE  
'TO THE OTHER'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL



LOUDBLAST  
'CROSS THE THRESHOLD'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL  
LIMITED GOLD VINYL EXCLUSIVE TO  
LISTENABLE STORE !



LOUDBLAST  
'DISINCARNATE'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL  
LIMITED GOLD VINYL EXCLUSIVE TO  
LISTENABLE STORE !



LOUDBLAST  
'SUBLIME DEMENTIA'  
CD/LIMITED EDITION VINYL/DIGITAL  
LIMITED GOLD VINYL EXCLUSIVE TO  
LISTENABLE STORE !

CHECK [SHOP.LISTENABLE.NET](http://SHOP.LISTENABLE.NET) FOR EXCLUSIVES, MERCH & MORE

# Fall of Summer 2015

## Coroner

SATURDAY - 20H35 > 21H30 - BLACKWATERS STAGE  
GENRE : TECHNICAL THRASH COUNTRY : SWITZERLAND  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1983  
LABEL : UNSIGNED



Le thrash metal rugit partout en Europe, notamment en Suisse, où le genre est fièrement représenté par Coroner, formé en 1983 à Zurich. Si l'énergie malsaine et la brutalité sont présentes dans leurs compos, les trois thrashers prennent un malin plaisir à y distiller des parties alambiquées et à les structurer de manière peu orthodoxe, ouvrant ainsi la niche musicale appelée « techno-thrash ». Après cinq albums et 15 ans de silence, ils sont revenus aux affaires en 2011, la rage au ventre et la folie toujours présente pour présenter le meilleur de leur répertoire déjanté. Leur concert au Fall of Summer sera le seul en Europe en 2015. Une occasion à ne pas manquer pour profiter de ce trio talentueux et culte qui est prêt à partager avec vous sa vision unique du thrash !

Thrash metal rages everywhere in Europe, even in Switzerland, where Coroner, formed in 1983 in Zurich, proudly keep the flame. In their songs full of brutality and sick energy, these three thrashers don't hesitate to include complex parts and original structures, creating their own niche called « techno-thrash metal ». After releasing 5 albums and staying silent for 15 years, they came back on stage in 2011, still crazy and full of rage in order to play the best out of their insane repertoire. Their show at Fall of Summer festival will be the only one in Europe in 2015. Don't miss the chance to headbang in front of this talented trio ready to share with you their cult songs and their unique vision of thrash metal!

## DESTROYER 666

FRIDAY - 17H20 > 18H10 - BLACKWATERS STAGE  
GENRE : THRASH/BLACK COUNTRY : AUSTRALIA  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1994  
LABEL : SEASON OF MIST



Le site de Torcy va se transformer en champ de bataille pendant le concert de DESTROYER 666. Justement, la guerre est un des sujets favoris du groupe. Sortez cartouchières, clous et rangers, DESTROYER 666 s'occupe d'apporter rythmiques guerrières, riffs assassins et morceaux fleurant bon la gloire des combats. Le death/black des australo-néerlandais a prévu de ravager le public, transformé en guerriers au son des hymnes puissants du groupe. La chasse est ouverte, les chasseurs ont leurs instruments prêts à en découdre. L'êtes-vous ?

Torcy is about to become a warfield during DESTROYER 666 show. War is indeed one of the most favorite topic to the band. Prepare cartridge belt, spikes and combat boots, DESTROYER 666 brings you war rythms, sharpened riffs and songs singing the glory of war pits. Their death/black metal will annihilate the audience, transformed into warriors thanks to the powerful war hymns of the band. Hunt has opened, hunters have their weapons ready. Are you ready for the war?

## Destruction

FRIDAY - 21H05 > 22H00 - BLACKWATERS STAGE  
GENRE : THRASH METAL COUNTRY : GERMANY  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1982  
LABEL : NUCLEAR BLAST



Les States ont peut-être droit à leur 'big Four' à eux mais boudiou, l'Allemagne, elle, a quand même dans le même genre TANKARD, KREATOR, SODOM et surtout DESTRUCTION. Schmier et ses compagnons cloutés carburent au métal pur et dur depuis 1982 quand même, avec un son qui a fait des millions de convertis à travers le monde en plus de trois décennies. Ils pourraient même être tenus responsables d'avoir influencé aussi bien la vague thrash que black-metal. Et à part une pause de sept ans dans les années 90, ils n'ont jamais lâché l'affaire et peuvent se targuer aujourd'hui d'avoir plus de treize albums sous le coude, avec même un quatorzième à venir. Venez donc au FALL OF SUMMER, ne serait-ce que pour voir cette légende une nouvelle fois en action et attention au Butcher, leur mascotte sanglante !

The US may have their 'big four', Germany has TANKARD, KREATOR, SODOM and of course DESTRUCTION. Schmier and co. had been pioneering metal since 1982 with a sound that has converted millions across the globe over three decades and they can now be held responsible for raising consciousness in both black and thrash-metal. And apart from a seven years break in the 90's, they've never ever given up and have now an impressive back-catalogue of over thirteen albums, with a new one ready to go anytime soon now. So come to FALL OF SUMMER to see the legend in action once more and beware of the butcher!!!!

# Fall of Summer 2015

## Endstille

**FRIDAY - 14H50 > 15H35 - SANCTUARY STAGE**  
**GENRE : BLACK METAL COUNTRY : GERMANY**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2000**  
**LABEL : SEASON OF MIST**

Depuis 15 ans, ENDSTILLE a déclaré la guerre au monde. Avec ses huit albums comme autant de batailles, les allemands sont passés maître dans l'art du Black Metal. Armés de riffs dévastateurs, d'une section rythmique implacable et de paroles guerrières, ENDSTILLE apportera une dose de noirceur et de violence au public. En intégrant des éléments punk ou thrash, les allemands se sont éloignés de leur black metal totalitaire des débuts, pour un résultat plus efficace et marquant. Le concert d'ENDSTILLE risque d'être aussi intense que brutal, ne les loupez pas ! Fuck Hell and Sick H\*\*l !



Since 15 years, ENDSTILLE have declared war toward people. With its eight albums as battles, they are now master of the black metal art. Equipped with devastating riffs, relentless rhythm parts and warlike words, ENDSTILLE will bring darkness and violence to the audience. By adding punk or thrash elements, they evolved from the totalitarian black metal of their beginnings, to a more efficient and blazing music. ENDSTILLE's show will be as intense as brutal, don't miss them. Fuck Hell and Sick H\*\*l !

## GAMA BOMB

**FRIDAY - 15H40 > 16H25 - BLACKWATERS STAGE**  
**GENRE : THRASH METAL COUNTRY : IRELAND**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2002**  
**LABEL : AFM RECORDS**

La mode du 'revival thrash' est peut-être déjà morte et enterrée depuis belle lurette mais comme dans ces cas-là, seuls les plus forts ont survécu et aux côtés de MUNICIPAL WASTE par exemple pour n'en citer qu'un, GAMA BOMB mérite largement sa place ! Ces Irlandais ont beau avoir joué plutôt profil bas depuis la sortie de 'The Terror Tapes' il y a deux ans, ils n'ont pas perdu un gramme de leur puissance et surtout de leur bonne humeur. Car sur scène, en plus d'être de véritables héritiers de la grande scène thrash des années 80 baskets montantes inclusesGAMA BOMB est surtout un groupe super fendard qui sait comme personne s'amuser avec toute la trash culture des années 80 (films d'horreur de série Z, les comics) tout en secouant furieusement le mosh-pit. Et vu qu'au moment où vous lirez ces lignes ils auront en plus terminé l'enregistrement de leur cinquième album, prévu pour la fin de l'année dans les meilleures crémeries, ils auront donc toutes les raisons d'être super motivés pour le FALL OF SUMMER... .



The whole 'thrash revival' movement may have died of a slow and painful death but as usual, only the strong survive. And next to, say, MUNICIPAL WASTE, GAMA BOMB stands tall and proud! Those Irish madmen may have been pretty quiet ever since the release of their last album 'The Terror Tapes' two years ago but they've lost none of their power and sense of humour. Fact guys: on stage not only do they slay everything in sight and prove to be worthy of their glorious elders from the 80's but they never forget to sneak a solid dose of fun. The only thing they love more than the whole trash culture cesspool they dig in for inspiration (cheap horror movies, comics etc.) is getting the mosh-pit going. And since by the time you'll read those lines they'll be done with their forthcoming an eagerly awaited fifth full-length, they'll have many reasons to celebrate at this year's FALL OF SUMMER so mosh!

## GRAVE

**FRIDAY - 16H30 > 17H15 - SANCTUARY STAGE**  
**GENRE : DEATH METAL COUNTRY : SWEDEN**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1988**  
**LABEL : CENTURY MEDIA**

DISMEMBER a splitté, ENTOMBED s'est perdu en conjonction, UNLEASHED se fait rare... Et pendant ce temps-là, GRAVE lui n'a jamais débordé. Même si leur guitariste/chanteur Ola Lindgren reste leur dernier membre fondateur, à part une courte pause à la fin des années 90, jamais le groupe n'a abandonné la cause du death 'à la suédoise'. Même lorsque son dernier batteur en date est tombé malade à Noël dernier, à aucun moment ils n'ont songé renoncer à leur sacro-sainte mission. Or non seulement ce dernier s'est remis depuis mais en plus, le groupe sortira en octobre prochain son quand même onzième album, quelques semaines après leur apparition au FALL OF SUMMER où, qui sait, ils nous gratifieront peut-être en avant-première de quelques nouveautés entre deux salves de classique Swedeath !



DISMEMBER has split up, ENTOMBED is plagued by business-related problems, UNLEASHED rarely tours these days... In a way, it's up to GRAVE to keep on rocking and they never stopped. Even if their guitarist and vocalist Ola Lindgren remains their last original member, besides a short break in the late 90's, they've never given up the Swedish death-metal cause. Even when their drummer got sick last Xmas, they never even considered throwing the towel. These days, not only is their skinbasher back in form and ready to blast but next October, those veterans will release their 11th album. So who knows, with their FALL OF SUMMER appearance just weeks away from the event, maybe besides a slab of classic Swedeath anthems will we get some exclusive premieres... .

# MERCHANDISING



FRONT PLAGUE A



FRONT SIGIL



BACK



TS FOS BEAST  
BY C.MOYEN: 15€

TS & GIRLIE TANK TOP: 15€

HOODIE: 30€

CASQUETTE/CAP 12€



BONNET/BEANIE: 12€

PATCH: 5€



BADGE/PIN: 1€



DECAPSULEUR/BOTTLE OPENER: 4€

## HAEMORRHAGE

SATURDAY - 12H45>13H25 - SANCTUARY STAGE

GENRE : DEATH METAL COUNTRY : SPAIN  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1990  
LABEL : RELAPSE



En 1991, les espagnols de HAEMORRHAGE endossaient pour la première fois leur blouse de chirurgiens et empoignaient leurs scalpels, bien décidés à faire gicler l'hémoglobine au maximum depuis que leur vie avait été changée par la découverte de CARCASS. Presque un quart de siècle plus tard, ils ont toujours autant le goût du sang et en concert, c'est en dignes héritiers du Grand Guignol des années vingt qu'ils distillent leurs blasts et leur humour noir à la gloire d'un death/grind à l'ancienne toujou-urs saignant. Cela va être la fête aux entrailles fumantes au FALL OF SUMMER !

Back in 1991, the Spanish pathologists known as HAEMORRHAGE put their surgical gowns on for the first time with scalpels in their hands, determined to let the gore speak ever since their life had been changed by CARCASS. Almost a quarter of a century later, they still love the taste of blood and live, those worthy successors of the Parisian Grand Guignol movement from the mid 20's still endorse the same classic death/grind sound full of blastbeats and black humour. So let ripping entrails and body parts fly at FALL OF SUMMER!

## HAMFERD

SATURDAY - 12H00>12H40 - BLACKWATERS STAGE  
GENRE : DOOM METAL COUNTRY : FAROE ISLANDS  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2002  
LABEL : TULT RECORDS

Provenant du pays où il y a plus de moutons que d'habitants, les îles Féroé, HAMFERD traverse les océans pour illuminer le Fall of Summer. Le doom/death metal des Féringiens est à la fois glacial et lumineux comme les aurores boréales. L'alternance de chant death et clair donne une personnalité bipolaire, tandis que les paroles en féroïen ajoutent à l'originalité du combo. Introspective et lancinante, la musique d'HAMFERD fait voyager, avec classe. Embarquez pour les îles Féroé pour un concert unique et mélancolique.



Coming from a country where there is more sheep than inhabitants, Faroe Islands, HAMFERD has sailed across seas to bring light to Fall of Summer. Their doom/death metal is bleak and bright as aurora borealis. Using both grunts and clean vocals is giving a bipolar personality, while all lyrics are in Faroese, which is really unique. HAMFERD's music brings you to a classy yet tormenting journey. Come and sail to the Faroe Islands for a unique and melancholic show.



CAMPING B

PARKING LOT

RESERVED PARKING

TICKETS

FIRST AID

DJ  
BLACK DOG  
BAR & FOOD

TOKENS

FOS MERCH

SANCTUARY  
STAGE

BRIDGE

BLACKWATERS  
STAGE

BAR  
BLACKWATERS

MARKET

WC

BAR  
SANCTUARY

WC

CAMPING A  
LAVATORY  
BAR &  
FOOD

WC

WC

CAMPING VOLUNTEERS

WC

THE BEACH

# FALL OF SUMMER'S ORDER

RUNNING 2015

VENDREDI 4  
FRIDAY 4TH

BLACKWATERS      SHNCTUER!!  
10h

BARABBAS  
12h30>13h10  
13h

ACCUSER  
14h00>14h45  
15h

PUTRID OFFAL  
13h15>13h55

ENDSTILLE  
14h50>15h35

GAMA BOMB  
15h40>16h25  
16h

GRAVE  
16h30>17h15

DESTRÖYER 666  
17h20>18h10  
18h

ANGEL WITCH  
18h15>19h05

CANDLEMASS  
19h10>20h05  
20h

ASPHYX  
20h10>21h00

DESTRUCTION  
21h05>22h00  
22h

MAYHEM  
22h05>23h00

SABBAT  
23h05>00h00  
00h

AFTER PARTY  
Until 3am

VENDREDI 4  
FRIDAY 4TH

BLACKWATERS      SHNCTUER!!  
10h

SKELETHAL  
10h30>11h10  
11h

HAMFERD  
12h00>12h40  
12h

METALUCIFER  
13h30>14h15  
13h

SUFFOCATION  
15h10>15h55  
14h

HAEMORRHAGE  
12h45>13h25  
15h

SUPURATION  
14h20>15h05  
16h

SATAN  
16h00>16h45  
17h

NILE  
16h50>17h40  
18h

RAZOR  
17h45>18h35  
19h

TRIPTYKON  
18h40>19h35  
20h

TSJUDER  
19h40>20h30  
21h

CORONER  
20h35>21h30  
22h

IHSAHN  
21h35>22h35  
23h

ABBATH  
22h40>00h00  
00h

AFTER PARTY  
Until Fall of Slumber

## DRINKS

Boissons/Drinks	Quantité/Qty	Prix/Price (Tokens *)
Bière/Beer- AMSTEL	25cl / 50cl	2 / 4 Jetons/Tokens
Bière/Beer - HEINEKEN **	25cl / 50cl	3 / 5 Jetons/Tokens
Bière/Beer - AFFLIGEM Fruits rouges/Red **	25cl / 50cl	3 / 5 Jetons/Tokens
Bière/Beer - EDELWEISS **	25cl / 50cl	3 / 5 Jetons/Tokens
Vin/Wine	15cl	2 Jetons/Tokens
Hypocras	15cl	3 Jetons/Tokens
Cidre/Cider - LOIC RAISON	33cl	3 Jetons/Tokens
Energy drink	25cl	3 Jetons/Tokens
Softs Drinks (Cola & Juice)	25cl	2 Jetons/Tokens
Eau/Water	50cl	1 Jeton/Token

(\*) 1 Jeton/1 Token = 1.25€ / (\*\*) = Dispo uniquement au bar Black Dog  
Only available at Black Dog bar

## FOOD

Assiettes / Assorted plates	Grillades / Grilled Meat
Plateau de fromages de Seine et Marne / Assorted Local Cheese Plate*	Merguez / Spicy sausage
Plateau de charcuterie Corse / Assorted Deli Meat Plate	Chipolata / Sausage
Plats / Meals	Brochette de poulet / Skewered chicken
Pâtes Tomates Basilic/Tomato Basil Pasta **	Wraps
Vegan mix (blé, lentilles... / wheat, lentil...) **	Légumes / Vegetables **
Frites & sauce / French Fries & saus **	Jambon cru & pousses d'épinard / Smoked Ham, Spinach
Galettes / Buckwheat Pancakes	Sandwichs froids / Cold Sandwiches
Jambon, Fromage, Oeuf / Ham, Cheese, Egg	Brie, crudités / Brie Salad *
Merguez ou Chipolata & Fromage / Spicy or hot sausage & Cheese	Saucisson / Dry Sausage
Légumes / vegetables **	Jambon / Ham
	Jambon, fromage / Ham & Cheese
Crêpes	Salades / Salads
Sucre / Sugar *	Taboulé / Tabbouleh **
Nutella *	Carottes Râpées / Grated Carrots **
Fraise / Strawberry Jam *	Salade Champignons / Mushroom Salad **
Caramel Beurre Salé / Salted Butter Caramel *	

(\*)=Vegetarian / (\*\*) = Vegan

# Fall of Summer 2015

## Ihsahn

SATURDAY - 21H35 > 22H35 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : EXTREME PROGRESSIVE COUNTRY : NORWAY  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2005  
 LABEL : MNEMOSYNE PRODUCTIONS



Figure emblématique de la musique extrême et inscrit à jamais dans l'histoire du metal pour ses travaux avec Emperor, Ihsahn viendra présenter une toute autre facette de sa musique au Fall of Summer. Ne vous attendez pas à vociférer Inno a Satana, car Vegard Sverre Tveitan suit sa propre voie depuis dix ans déjà, sous son nom de scène Ihsahn. Sans jamais tourner le dos au metal extrême, le Norvégien vocifère à travers des titres plus progressifs et plus expérimentaux, mais aussi plus personnels. Seul maître à bord il enregistre seul tous les instruments, en s'entourant de quelques invités de marque, issus de groupes tels qu'Opeth ou Leprous. Avec déjà cinq albums à son actif, Ihsahn est prêt à vous emporter dans un voyage musical atypique et envoutant, où noirceur et génie ne font qu'un.

Iconic figure of extreme music and forever registered in metal history for his works with Emperor, Ihsahn will come and introduce a completely different side of his music at Fall of Summer festival. Don't expect to scream along the verses of Inno a Satana, because Vegard Sverre Tveitan has been following his own path for already 10 years, under the moniker Ihsahn. The Norwegian artist never turned back to extreme metal and still rages with more progressive and experimental sounds. They are even more personal, since he is the only musician recording everything in his albums, along with guests from bands like Opeth and Leprous. With already 5 albums released, Ihsahn will lead you to an original and hypnotic journey, in which darkness and genius are one.



FRIDAY - 22H05 > 23H00 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : BLACK METAL COUNTRY : NORWAY  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1983  
 LABEL : SEASON OF MIST



En 1984, trois gamins des environs d'Oslo forment le groupe Mayhem. Ils sont à cette époque bien loin de se douter que ce nom alimentera plus tard non seulement les affiches de concerts et les bacs de disques, mais également dans la presse nationale et les minutes d'un procès pour meurtre. Mais bien au-delà des scandales et des mystères dus aux déclarations souvent contradictoires de ses membres, un fait reste immuable au sujet de la légende Mayhem : le groupe demeure l'une des pierres angulaires du black metal norvégien, et, même au-delà, l'un des pivots des musiques extrêmes en général. L'année dernière, le Fall of Summer avait accueilli Venom, leur influence majeure, et l'histoire se poursuit sur cette nouvelle édition avec ces Norvégiens tenaces dont les performances live, bien que nettement moins violentes que par le passé, n'ont rien perdu de leur intensité.

In 1984, three kids from the Oslo area in Norway decided to become Mayhem. At the time, they were far from suspecting that the name would later be featured massively not only on show posters and in records shops, but also in the national press and documents of a murder trial. But beyond all scandals, beyond the ongoing mystery created by the often contrary statements of the band members themselves, one part of the Mayhem legend remains unaltered: they are still one of the cornerstones of Norwegian black metal, and played a key role in the evolution of extreme music across the board. Last year, Fall of Summer welcomed their major influence-Venom. This year, history goes on with the unyielding Norwegians whose live performances, though less violent than in the past, have not lost any of their intensity.

## Metalucifer

SATURDAY - 13H30 > 14H15 - BLACKWATERS STAGE  
 GENRE : HEAVY SPEED COUNTRY : JAPAN  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1995  
 LABEL : IRON PEGASUS RECORDS



METALUCIFER est le demi-frère de SABBAT avec lequel il partage le même chanteur (Gezol) mais aussi la même obsession pour le métal des années 80. Sauf que là où SABBAT préfère piécher son inspiration du côté du black-metal des origines, METALUCIFER lui n'a qu'une seule chose en tête : la NWOBHM, ce mouvement né au début des années 80 en Angleterre et qui a accouché de futurs monstres comme IRON MAIDEN, ANGEL WITCH ou même DEF LEPPARD. Armés de leurs ceintures à balles et de morceaux dont le titre contient presque toujours systématiquement les mots 'Heavy-Metal' ('Heavy-Metal Hunters', 'Heavy-Metal Chainsaw' etc.), ils devraient mettre le feu à la scène du FALL OF SUMMER pour leur toute première apparition française...

METALUCIFER is SABBAT half-brother: they both share the same singer (Gezol) and the same obsession for the 80's metal scene. But whereas SABBAT is openly inspired by the early black-metal, METALUCIFER has only one thing in mind: the New Wave of British Heavy Metal, a movement born in the UK in the early 80's that gave us IRON MAIDEN, ANGEL WITCH or even DEF LEPPARD. Full of bulletbelts and anthems that necessarily have the words 'heavy metal' in the title ("Heavy-Metal Hunters", "Heavy-Metal Chainsaw" etc.), they're bound to set FALL OF SUMMER's stage on fire for their first ever French gig...

# Fall Of Summer 2015



SATURDAY - 16H50>17H40 - BLACKWATERS STAGE  
 GENRE : DEATH METAL COUNTRY : USA  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1993  
 LABEL : NUCLEAR BLAST



Même si leur leader Karl Sanders traîne ses basques dans le milieu death-metal depuis la fin des années 80, il a été obligé d'attendre une dizaine d'années avant de voir ses nombreux efforts récompensés. À une époque où la majorité des fans du genre semblaient l'avoir abandonné, décus qu'il ne soit le style de metal le plus extrême de la terre et désormais plus tentés par son cousin le black-metal, ils ont mis tout le monde d'accord sans crier gare avec le premier album de NILE 'Amongst the Catacombs of Nephren-Ka' en 1998. Et depuis, grâce à une solide discographie de sept albums et un line-up stable depuis des années, ils règnent aujourd'hui sans partage sans le genre. Si vous êtes un fan de death-metal digne de ce nom, vous savez déjà qu'ils détruisent tout sur leur passage et qu'un concert de NILE reste inratable, surtout au FALL OF SUMMER...

Even if their leader Karl Sanders had been active in the death-metal scene even since the late 80's, he had to wait ten years to at last start to reap what he had sown. At a time when the fans had lost all hopes of ever seeing the genre becoming once again the most extreme genre on the planet or turned to black-metal instead, he simply came down crashing with NILE debut 'Amongst the Catacombs of Nephren-Ka' in 1998. And since then, thanks to a wealthy discography that now counts seven full-lengths and a stable line-up, they've reigned supreme over the whole genre and have proven to be a killing machine live. If you're a real death-metal fan, there are good chances you've seen them before but it also means you that a NILE show is not to be missed, especially on the FALL OF SUMMER stage...



FRIDAY - 13H15>13H55 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : DEATH GRIND COUNTRY : FRANCE  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1991  
 LABEL : KAOTOKIN RECORDS



L'heure de la revanche a sonné pour PUTRID OFFAL! Bien qu'il fût l'un des tous premiers groupes de death/grind à porter haut et fort l'étendard du gore à la toute fin des années 80, leur split prématûrement leur a empêché d'être retenus dans les livres d'histoire. Sauf qu'après vingt ans d'absence, les Nordistes ont décidé de remettre les mains dans le cambouis et après la sortie simultanée de deux albums (l'un regroupant tous leurs vieux enregistrements, l'autre étant une collection de nouvelles versions réalisées l'année dernière) et l'embauche du batteur de DEHUMAN, ils ont commencé depuis peu à ravager à nouveau la scène, le FALL OF SUMMER étant leur première apparition sur un festival hexagonal. Autant dire que ça va saigner...

The time has come for PUTRID OFFAL to get their revenge! Despite the fact they were one of the very first death/grind outfits in France wearing the gore flag in the late 80's, their split came way too soon and they've been kept off the history books, until now. But after two decades away from the scene, they've decided to get their hands dirty again and have simultaneously releases two albums, first a compilation of all their early recordings and two, a collection of recently re-recorded old tracks. Having recently enlisted DEHUMAN's drummer to assist them on stage, they've just started playing gigs again and their FALL OF SUMMER appearance will be their first on a French festival. So let it bleed...



SATURDAY - 17H45>18H35 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : THRASH METAL COUNTRY : CANADA  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1983  
 LABEL : RELAPSE RECORDS



Typiquement, le nom de RAZOR fait partie de ceux que vous avez dû entendre murmurer avec révérence par vos ainés. Il faut dire que ces thrashers de Toronto avaient filé une sacrée gifle à la scène thrash entre le milieu des années 80 et le début des années 90, à coups de titres lancés à toute berzingue et propulsés par les riffs hystériques de leur guitariste et fondateur Dave Carlo. Sauf qu'une véritable avalanche de galères, sans parler d'entourloupes avec des maisons de disques peu scrupuleuses les ont privés de leur place dans l'histoire, pourtant bien méritée. Mais tout ça, c'est du passé. Car après près de quinze ans de silence discographique, alors que l'on ne les a pas vus sur une scène européenne depuis 2009 et que le label américain Relapse vient tout juste de rééditer trois de leurs albums les plus sauvages, les Canadiens sont enfin de retour. Et où est-ce que cela va se passer ? Au FALL OF SUMMER bien sûr. À ne rater sous aucun prétexte donc !!!

Typically, RAZOR is the kind of name you must have heard whispered with reverence by your elders. Then again, those Toronto-based thrashers had made quite an impression to say the least on the scene from the mid-80's until the early 90's with their hysterical style, full of out-of-control riffs courtesy of guitarist and founding member Dave Carlo. Yet, a long list of problems and fucked up label decisions have done their best to erase them as much as possible from the History books. But this is all behind us now as after more than fifteen years without a new album and while we haven't seen the lads on an European stage since 2009, backed up by the recent reissues of three of their most lethal past albums by Relapse, the Canadians are back. And guess where's going to happen? On FALL OF SUMMER stage of course. NO excuse then to miss that lesson in violence then...

# ICE COLD SHOT

VERRE DE LIQUEUR GLACÉE



Jägermeister



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ.  
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



# Sabbat

**FRIDAY - 23H05 > OOHOO - BLACKWATERS STAGE**  
**GENRE : BLACK THRASH COUNTRY : JAPAN**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1984**  
**LABEL : IRON PEGASUS RECORDS**

Si vous avez besoin d'une seule raison pour venir, elle se nomme SABBAT. Non, pas le vieux groupe de thrash britannique du même nom mais les champions du monde, avec AGATHOCLES, du nombre de splits 45 tours sortis, les japonais de SABBAT ! Surtout qu'au-delà du nombre insensé de vinyles sortis par ces irréductibles guerriers en plus de trente ans de carrière, c'est surtout leur attitude et leur intégrité absolue qui force le respect. Après avoir démarré comme un groupe de reprises de VENOM, ces soldats du pays du soleil levant ont petit à petit développé leur style unique, un conglomérat de heavy, black et thrash où la voix haut perchée et délicieusement asiatique de leur indestructible leader Gezol fait des merveilles. Le fait que Ce groupe culte de chez culte a choisi pour sa toute première venue en France le FALL OF SUMMER et le fait que cela soit leur seule date européenne en 2015 n'en fait qu'une occasion à NE RATER SOUS AUCUN PRETEXTE !

If you really needed one reason to attend the festival, we give you SABBAT. No, we ain't talking here about the good old thrash band from the UK but about the world champions of splits EPs (next to AGATHOCLES), Japan's SABBAT! This being said, their insane amount of material aside and longevity (over thirty years !), it's truly their attitude and absolute integrity that make them so special. After starting as a VENOM cover band, those warriors from the land of the rising sun, slowly but surely nourished their own sound, a weird yet unique mix of black, thrash and heavy where their leader Gezol's high-pitched and typically Asian-sounding voice makes wonders. A rare treat, the band only plays a handful of show per year and the fact that their appearance at the festival isn't just their first ever French date but also their only european show this year makes it even more special and something NOT TO BE MISSED AT ANY COST!



**SATURDAY - 16H00 > 16H45 - SANCTUARY STAGE**  
**GENRE : NWOBHM COUNTRY : UK**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1979**  
**LABEL : LISTENABLE RECORDS**

Êtes-vous capables de citer ne serait-ce qu'un seul groupe qui s'est révélé capable de sortir deux albums impeccables à trente ans d'intervalle tout en ayant été inactif pendant la majorité de cette période ? Oui, à part SATAN, il n'y en a aucun. Voilà l'exemple type du groupe 'maudit', promis à de grandes choses au début des années 80 alors que la NWOBHM battait son plein mais qui, pourtant, a raté la marche avant de disparaître. Du moins le croyt-on... Car même si par la suite ses membres ont trouvé diverses fortunes avec SKYCLAD ou BLITZKRIEG, jamais le souvenir de 'Court in the Act' sorti en 1983 n'a vraiment disparu. Lorsque son line-up historique a décidé de se reformer en 2011, personne ne savait quoi attendre. Encore moins une tuerie comme 'Life Sentence', sûrement l'un des meilleurs albums de heavy-metal traditionnel des années 2000. Donc préparez-vous à voir la perfection heavy-metal en action !



At the top of your head, how many bands can you name that have been able to release two masterpieces three decades apart and after they had been inactive during most of that period? SATAN are one of the few chosen ones, the perfect example of a fantastic band that should have used in the early 80's the NWOBHM movement as a platform to much higher grounds but instead vanished in obscurity. Or so it seems... Even if its members did seek out fortune in other respected acts such as SKYCLAD or BLITZKRIEG, the memory of SATAN immortal debut from 1983 'Court in the Act' never truly faded away. So when the band's classic line-up reunited in 2011, no-one knew what to expect, least to be hit by such a killer album as 'Life Sentence', probably the 00's best heavy-metal 'comeback' album ever! So get ready to witness heavy-metal perfection in action!!!

# Skelethal

**SATURDAY - 10H30 > 11H10 - BLACKWATERS STAGE**  
**GENRE : DEATH METAL COUNTRY : FRANCE**  
**ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2012**  
**LABEL : IRON BONEHEAD PRODUCTIONS**



Ayant déjà profité d'INFINITE TRANSLATION pour se réapproprier le thrash des années 80, les deux compères Jon Whiplash et Gui Haunting ont décidé depuis 2012 de s'attaquer cette fois-ci au death-metal des origines, celui d'AUTOPSY, CARNAGE ou encore DEATH. Il faut croire que malgré une scène old-school surchargée ces Nordistes ont su apporter quelque chose de neuf car en trois ans, le groupe a déjà sorti une démo, deux EP et une compilation et fait une mini-tournée aux Etats-Unis. La France a donc son mot à dire niveau death old-school et SKELETHAL en est la preuve !

Having learnt to play thrash the old-school way with INFINITE TRANSLATION, Jon Whiplash and Gui Haunting decided in 2012 to sink their teeth in classic death-metal, as taught by the masters of the genre, aka AUTOPSY, CARNAGE or DEATH, back when the genre was still filthy and worm-ridden. And despite an overcrowded old-school these days, they must have done something right as they have in three years only released no less than one demo, two EPs and one compilation while completing their first mini-tour of the US. At last, thanks to SKELETHAL France has something to say as far old-school death-metal goes, yes!

Lundi 21 Septembre



19H00 - 14€ / 12€ EN PRÉVENTE AU BLACK DOG  
EN LIGNE 12€50 : [WWW.YESGOLIVE.COM/LE-KLUB](http://WWW.YESGOLIVE.COM/LE-KLUB)

 14 RUE ST-DENIS 75001 PARIS  
  



SATURDAY - 15H10-15H55 - BLACKWATERS STAGE  
GENRE : DEATH METAL COUNTRY : USA  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1988  
LABEL : NUCLEAR BLAST

Rien qu'avec un nom pareil ne tolérant aucun malentendu, SUFFOCATION a marqué de son empreinte la scène death-metal, et ce dès ses débuts en 1988 du côté de New York. Après une courte absence aux alentours des années 2000, c'est un SUFO rechargé à bloc et tournant toujours autour de ses deux membres fondateurs Terrance Hobbs et Frabk Mullen qui a renvoyé tous ces petits jeunes qui s'étaient amusés à pomper leur style pendant leur absence au bac à sable avec leurs pelles et leurs seaux. D'ailleurs, leur dernier album en date 'Pinnacle of Bedlam' s'est révélé être une sacrée baffe. On s'attend donc à ce que le carnage continue sur la scène du FALL OF SUMMER...



With a moniker that leaves no room for interpretation, SUFFOCATION have long left their mark in the death-metal scene, right from their humble beginnings in 1988 in the New York area. After a short break in the late 90's/early 00's, it's super charged to the max and still revolving around its two founding members Frank Mullen and Terrance Hobbs that they've come back, only to show all those youngsters that had dared trying to steal their thunder while they were gone how's the game is being played. Something cemented by their last album to date 'Pinnacle of Bedlam' that proved that experience always wins the day. So expect the carnage to continue at FALL OF SUMMER...



SATURDAY - 14H20-15H05 - SANCTUARY STAGE  
GENRE : DEATH DOOM COUNTRY : FRANCE  
ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1990  
LABEL : LISTENABLE RECORDS

Death progressif pour les uns, Death doom pour les autres, Supuration n'en demeure pas moins l'un des seuls groupes (et français s'il vous plaît !) à en être en réalité deux. En effet, ses quatre membres officient en mode death avec Supuration et en mode avant-gardiste et légèrement goth avec S.U.P., émanation moins old-school mais tout aussi estimable du projet originel. Quoi qu'il en soit, ce sera donc le Supuration d'origine qui viendra squatter la scène du Fall of Summer. Pas d'overdose de blast ici, mais des rythmiques à la fois plantées et changeantes ainsi que des vocaux death classiques. Amateurs de pinailleries modernes ultra-techniques, passez donc votre chemin !

Some call them progressive death metal, others doom death metal. At any rate, Supuration stay one of the only bands (and a French one!) to have achieved self-cloning. Indeed, while the four members play classic death metal in Supuration, they also deliver gothy avant-garde metal with S.U.P., a less old-school but no less talented offshoot. This year, the original Supuration will take to the Fall of Summer stage. Don't expect a blast overdose, but heavy, changing beats and classic death metal vocals. Fans of highly technical and modern fussiness, beware: this one is not for you!

Vendredi 24 Novembre



EN PRÉVENTE AU BLACK DOG : 26 RUE DES LOMBARDS PARIS  
EN LIGNE : [WWW.YESGOLIVE.COM/LE-KLUB](http://WWW.YESGOLIVE.COM/LE-KLUB)

 14 RUE ST-DENIS 75001 PARIS  
 





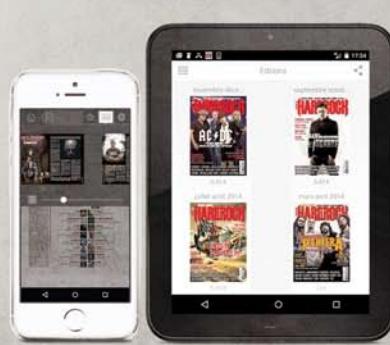
# HARDROCK

MAG

Est. since 1984

**EN KIOSQUE  
TOUS LES 2 MOIS !**

Retrouvez-nous  
également  
sur vos smartphones  
et tablettes !



Available on Google play



Available on Amazon



Available on the App Store

# Fall Of Summer 2015

SATURDAY - 11H15 > 11H55 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : BLACK METAL COUNTRY : FRANCE  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1998  
 LABEL : AGONIA RECORDS

Depuis leurs débuts black metal jusqu'à leur black/death metal actuel, TEMPLE OF BAAL n'a cessé d'évoluer pour gagner en intensité. Toujours reconnaissable, le groupe s'élève à trouver la lumière dans les ténèbres, emportant le public dans un tourbillon de riffs infernaux. Les influences thrash déchaînent les headbangs, tandis que les riffs death metal anéantissent les plus courageux. C'est sur scène que la musique de TEMPLE OF BAAL prend tout son sens, tant le groupe est possédé par ses morceaux. Au public d'être possédé et de se laisser emporter par la déferlante violence de TEMPLE OF BAAL.



From their black metal start to their current black/death metal, TEMPLE OF BAAL kept on evolving in order to become more intense. With its own style, they keep on finding the light in the dark, bring the audience in a maelstrom made of devilish riffs. Thrash metal influences unleash wild headbanging, while death metal riffs annihilate the bravest. On stage, TEMPLE OF BAAL's music really makes sense, as the band is possessed by its tracks. While TEMPLE OF BAAL will unleash its violence, the public should become possessed in turn.

## Triptykon

SATURDAY - 18H40 > 19H35 - BLACKWATERS STAGE  
 GENRE : DOOM BLACK COUNTRY : SWITZERLAND  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 2008  
 LABEL : CENTURY MEDIA



Allez, un peu d'honnêteté que diable : combien d'entre vous auraient été prêts à parier sur 'Monotheist' hein ? Franchement ? Qui, qui aurait pu croire que seize longues années après leur dernier véritable disque en date et alors qu'ils avaient même splité pendant un temps, qui aurait misé un centime sur un nouvel opus de CELTIC FROST ? Et pourtant... Tout simplement énorme par son ambition et sa noirceur, le résultat s'est révélé être l'un des meilleurs albums des années 2000, point à la ligne. Ce qui n'a rendu que plus cruel leur (nouvelle et définitive) séparation en 2008... sauf que Tom G. Warrior est du genre têtu. Donc non seulement son nouveau bébé TRIPTYKON a repris les choses là où justement CELTIC FROST les avait laissées mais en plus, il les appesantit et même les emmena plus loin. Et après deux albums, un single et un maxi, on peut dire sans problème que même si CELTIC FROST est mort et enterré, TRIPTYKON a repris le flambeau. Et même si en concert ils reprennent (forcément) pas mal de classiques de CELTIC FROST - voire si l'humeur leur en dit, de HELLHAMMER - c'est bien les chansons de TRIPTYKON qui tiennent la vedette. Autant dire que cette apparition sur la scène du FALL OF SUMMER va en secouer plus d'un...

Let's be honest here : after a sixteen years wait and a split since their previous album, nobody truly expected CELTIC FROST to come back with such a monstrous album as 'Monotheist', maybe one of the darkest and most intense release of the 00's, a gigantic monolith of power and might that sadly went on to have no successor. Or so we thought, after the news broke out that CELTIC FROST had been buried (for good) again in 2008... Yet, Tom G. Warrior next venture not only picked up the gauntlet but managed to take it to the next level and with now two full-lengths, one single and one EP, it's safe to say that CELTIC FROST is dead, long live TRIPTYKON! Especially since instead of taking the safe road and relying on old classics live, although the band usual setlist live relies on some CELTIC FROST and even sometimes HELLHAMMER tunes, it's really the TRIPTYKON pitch-black material that transforms their performance in a mesmerizing 'messe noire'. Expect a dark cloud to hang above our heads during their upcoming FALL OF SUMMER appearance then...

## Tsjuder

SATURDAY - 19H40 > 20H30 - SANCTUARY STAGE  
 GENRE : BLACK METAL COUNTRY : NORWAY  
 ANNÉE DE FORMATION / FORMED IN : 1993  
 LABEL : SEASON OF MIST



Même si le black-metal semblait dominer le paysage musical norvégien au milieu des années 90, qu'en reste-t-il vraiment aujourd'hui ? Boarf, une poignée d'irréductibles, qui ont toujours refusé de céder à toute tentation d'évoluer et qui tiennent encore le même discours et les mêmes valeurs. TSJUDER fait partie de ces quelques entêtés, eux qui depuis leur formation en 1993 à Oslo n'ont jamais renoncé ni aux corpsepaints, ni aux clous ni au 'true' black-metal. Et comme l'ont prouvé jusqu'à maintenant leurs quatre albums (un nouveau devrait débarquer avant la fin de l'année), ils ne font que gagner en puissance avec l'âge. Et vu que leur passage au FALL OF SUMMER risque d'être l'un de leurs rares concerts cet été, autant vous préparer à sentir le vent du nord souffler sur vos visages et à entendre au loin les loups hurler à la lune...

If black-metal was all the rage in Norway in the mid-90's, how many bands still stand proud and tall for the same values these days? There are still some true believers though that simply don't care about trends nor any so-called 'evolution', such as TSJUDER, a classic power-trio formed back in 1993 in Oslo that still uses corpsepaints, spikes and hellish power. And as their four full-lengths so far (with a new one coming later this year) have proven it, they keep growing stronger and stronger. And since their FALL OF SUMMER appearance will be one of the very few shows they'll play this summer so beware, get ready to feel the northern wind and the wolves' howling...

# Poll SummerS 2015

## M A R K E T

ANIMAL  
ROCK



DOCTOR  
STEEL



NECRO COSM



PUNISHMENT 18  
RECORDS

Riffs Merchandise  
the rock and heavy metal store

ritual  
productions



ROCK  
ZONE

Season of Mist

## S P O N S O R S

Black Dog  
— IN METAL WE TRUST —



REMERCIEMENTS PARTICULIERS

ORANGE  
AMPLIFICATION



schecter  
guitar research

stoned  
gatherings

Where the action is!  
Your Rock Revival

UCPA

Mairie de Torcy

Pince Oreilles

Vigier

INFORMATEURS DE CHOIX

HARD  
HARDROCK

RockHard

VS-webzine.com



METALLIAN

METALORGIE.COM

HORNS UP

THRASHOCORE



ASSOS PARTENAIRE

BLENDER PROD



The insane legions

TEXTE PAR

SOFIE VON KELEN / OLIVIER 'ZOLTAR' BADIN  
CHRISTIAN 'SKAY' / MATHIEU DAVID

EN CONCERT A PARIS

| - METAL - | - HxC - | - PUNK - |

# ORPHANED LAND

11 OCTOBRE 2015 ~ LE ZEBRE DE BELLEVILLE

# BANANE METALIK

30 OCTOBRE 2015 ~ LE DIVAN DU MONDE

# THE EXPLOITED

23 NOVEMBRE 2015 ~ LA FLECHE D'OR

# DAGOBA

+ **BLACK BOMBA**

6 DÉCEMBRE 2015 ~ LA MACHINE DU MOULIN ROUGE

# KATAKLYSM

+  
**SEPTIC FLESH**

14 FÉVRIER 2016 ~ LA MACHINE DU MOULIN ROUGE



+



+



5 MARS 2016 ~ LE PETIT BAIN

**fnac**

WWW.ACCESSLIVEPRODUCTION.NET

**digitick**.com



S-webzine

**GARMEN BOZIA**

KETILLIAN

**NILE + SUFFOCATION + GUESTS**

- 05.09 TORCY - FALL OF SUMMER  
 12.09 LYON - CCO VILLEURBANNE  
 13.09 TOULOUSE - BIKINI  
 20.09 MARSEILLE - MOULIN

**SHINING + THE GREAT OLD ONES**

- 12.09 PARIS - DIVAN DU MONDE  
 13.09 GRENOBLE - BIFURK  
 14.09 NICE - ALTHERAX  
 16.09 LILLE - PÉNICHE  
 17.09 STRASBOURG - LAITERIE  
 18.09 NANTES - FERRAILLEUR  
 19.09 TOULOUSE - METRONUM

**VENOM INC + VADER + DIVINE CHAOS + WITCHES**

- 22.09 PARIS - DIVAN DU MONDE  
 29.09 TOULOUSE - METRONUM

**UFOMAMMUT**

- 03.10 NANTES - FERRAILLEUR

**TAAKE + THE 3RD ATTEMPT + ORKAN**

- 04.10 NICE - ALTHERAX  
 07.10 RENNES - UBU  
 08.10 PARIS - GLAZART

**ANNIHILATOR + HARLOTT + ARCHER**

- 06.10 PARIS - DIVAN DU MONDE

**ENCHANT + HASSE FRÖBERG AND THE MUSICAL COMPANION**

- 13.10 PARIS - BACKSTAGE BY THE MILL

**MARDUK + SVART CROWN + CREST OF DARKNESS + BIO-CANCER + CVINGER**

- 13.10 COLMAR - GRILLEN

**DEW SCENTED + ANGELUS APATRIDA + NO RETURN + HEBOIDOPHRENIE**

- 15.10 PARIS - GLAZART

**OPETH 25TH ANNIVERSARY**

- 17.10 PARIS - TRIANON

**RIVERSIDE + THE SIXXIS + LION SHEPHERD**

- 27.10 PARIS - DIVAN DU MONDE  
 02.11 LYON - MARCHÉ GARE

**SOLSTAFIR + MONO + THE OCEAN**

- 31.10 LYON - CCO VILLEURBANNE  
 02.11 TOULOUSE - METRONUM  
 05.11 PARIS - TRABENDO

**AHAB + HIGH FIGHTER + MAMMOTH STORM**

- 02.11 PARIS - GLAZART  
 03.11 NANTES - FERRAILLEUR

**EPICA + ELUVEITIE + SCAR SYMMETRY**

- 08.11 RENNES - L'ETAGE

**KEEP OF KALESSIN + VREID + VREDEHAMMER**

- 10.11 PARIS - DIVAN DU MONDE

**SHINING (NO) + CALIGULA'S HORSE**

- 18.11 PARIS - DIVAN DU MONDE

**VEKTOR + ANGELUS APATRIDA**

- 21.11 NANTES - FERRAILLEUR  
 22.11 PARIS - GLAZART

**SEPULTURA**

- 21.11 SAVIGNY LE TEMPLE - L'EMPREINTE

**CARCASS + OBITUARY + NAPALM DEATH + VOIVOD + HEROD**

- 23.11 PARIS - CIGALE

**ARKONA + METSATOLL + SVARTSOT**

- 24.11 COLMAR - GRILLEN  
 25.11 LUNYES - KORIGAN  
 26.11 LYON - CCO VILLEURBANNE  
 27.11 RENNES - UBU  
 05.12 PARIS - DIVAN DU MONDE

**CARNIFEX + WITHIN THE RUINS + FALLUJAH + THE LAST TEN SECONDS OF LIFE**

- 09.12 PARIS - BACKSTAGE BY THE MILL

**MGLA + ONE TAIL ONE HEAD + MISTHYRMING + KRINGA**

- 09.12 PARIS - GLAZART

**SOILWORK + HATESPHERE**

- 15.12 RENNES - ANTIPODE

**THERION + LUCIFERIAN LIGHT ORCHESTRA + IMPERIAL AGE**

- 18.01 PARIS - TRABENDO

**PARTENAIRE DU FALL OF SUMMER DEPUIS 2014**[WWW.FACEBOOK.COM/GARMONBOZIA.INC](http://WWW.FACEBOOK.COM/GARMONBOZIA.INC)